



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

برنامه درسی

(بازنگری شده)

مقطع کارشناسی ارشد

ادیان غیر ابراهیمی



گروه علوم حوزه ای-دانشگاهی

کمیته تخصصی علوم عقلی

مصوبه هشتصد و پانزدهمین جلسه شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورخ ۹۱/۰۹/۳۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّمَّانِ الرَّحِيمِ

برنامه درسی مقطع کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی

گروه: علوم حوزه ای-دانشگاهی

رشته: ادیان غیر ابراهیمی

کمیته تخصصی: علوم عقلی

مقطع: کارشناسی ارشد

گرایش:

کد رشته:

شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی، در هشتصد و پانزدهمین جلسه مورخ ۹۱/۹/۳۰، برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی را به شرح زیر تصویب کرد:

ماده ۱: برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم‌الاجراء است:

الف) دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می‌شوند.

ب) مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بر اساس قوانین تأسیس می‌شوند و تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی هستند.

ماده ۲: این برنامه از تاریخ ۹۱/۹/۳۰ جایگزین برنامه درسی مقطع کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی مصوب پانزدهمین جلسه شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی مورخ ۱۳۸۲/۱۲/۲ شد و برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می‌شوند، لازم‌الاجراء است.

ماده ۳: برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی در سه فصل: مشخصات کلی، جداول دروس و سرفصل دروس برای اجراء به دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی ابلاغ می‌شود.

رای صادره هشتصد و پانزدهمین جلسه شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی مورخ ۹۱/۹/۳۰ درخصوص برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی:

۱. برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی که از سوی دانشگاه ادیان و مذاهب پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب به مدت پنج سال قابل اجراء است و پس از آن نیازمند بازنگری است.



حسین نادری منشی
نایب رئیس شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

سعید قدیمی
دبیر شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

فصل اول

مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی

۱. ضرورت و اهمیت:

دین مهم‌ترین مولفه تمدن‌ها و فرهنگ‌های شناخته‌شده بشری است. در گذشته و حال، دین با مصادیق و نمودهای مختلف خود، حیات فکری، معنوی و اجتماعی بشر را به طور گسترده‌ای تحت تاثیر قرار داده است. شاید نقش موثر ادیان در قرن‌های متاخر تا حدودی نادیده گرفته شده باشد، اما امروزه با بروز بحران معنا و فضیلت در زندگی بشر متمدن، در نقش و اهمیت فزاینده ادیان در رفع این بحران تردیدی وجود ندارد.

ادیان غیر ابراهیمی، یعنی هندو، بودا، زرتشت، سیک، دائو، کنفوسیوس، شیئتو و... با گستره جغرافیایی و پراکندگی جمعیتی وسیعی که دارند، در این فرایند از جایگاه ویژه‌ای برخوردارند. قرار گرفتن کشور ما در حوزه شرق دنیا و ارتباط تاریخی و جغرافیایی فراوان آن با پیروان و دستاوردهای ادیان غیر ابراهیمی، اهمیت بررسی آنها را دو چندان می‌کند. از این رو تأسیس دوره‌های دانشگاهی برای انجام آموزش و پژوهش به شیوه علمی، در این حوزه ضروری است تا دانش آموختگان و دانش پژوهان این عرصه بتوانند از عهده پاسخگویی به نیاز روز افزون بخش‌های علمی و نهادهای فرهنگی و ارتباطاتی کشور در این زمینه برآیند.

با توجه به تنوع و گستردگی ادیان غیر ابراهیمی، مطالعه این ادیان باید به طور متمرکز و تخصصی صورت پذیرد تا از نتیجه قابل قبول علمی برخوردار باشد. از این رو موسسه دانشگاه ادیان و مذاهب با هدف برآوردن این نیاز اساسی به تأسیس رشته دانشگاهی ادیان غیر ابراهیمی در مقطع کارشناسی ارشد اقدام کرده است.

۲. تعریف و اهداف:

دوره کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی یک دوره کامل آموزشی مطابق با ضوابط و مصوبات شورای عالی برنامه ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری است که به موضوع ادیان غیر ابراهیمی یعنی ادیان هند، ادیان خاور دور و بودا و ادیان ایرانی می‌پردازد.

مهم‌ترین اهداف این دوره عبارت است از:

الف) زمینه سازی برای پرورش و آموزش دانشوران و محققان صاحب نظر در ابعاد مختلف ادیان غیر ابراهیمی؛

ب) تأمین کادر علمی دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌های کشور در زمینه ادیان غیر ابراهیمی و تحقیقات دین پژوهی؛

ج) ریزی زمینه تاسیس رشته‌های تخصصی ادیان غیر ابراهیمی در مقطع دکتری؛

د) زمینه سازی تربیت نیروی انسانی آگاه به ادیان شرقی در جهت برقراری ارتباط و گفت و گو با

اندیشمندان و پیروان آنها؛

ه) تربیت نیروی انسانی آگاه و معنوی به منظور پاسخ گویی به مراکز فرهنگی داخلی و خارج از کشور.

۳. طول دوره و شکل نظام:

طول دوره کارشناسی ارشد رشته ادیان غیرابراهیمی حداقل ۲/۵ سال است که بر اساس مصوبات شورای عالی برنامه ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری در پنج نیم سال (هر نیم سال برابر شانزده هفته) ارائه می گردد. در این مدت پایان نامه کارشناسی ارشد نیز دفاع خواهد شد.

تبصره: جهت تکمیل واحدهای آموزشی معوقه و تدوین پایان نامه، حداکثر دو نیم سال دیگر، بر طبق ضوابط به دانشجویان فرصت داده خواهد شد.

۴. تعداد واحدهای درسی:

این دوره مشتمل بر ۳۲ واحد آموزشی (که به دو گروه دروس اصلی و دروس اختیاری) به اضافه ۱۴ واحد جبرانی است.

تبصره یک: گذراندن ۱۴ واحد دروس جبرانی برای دانشجویان الزامی است، مگر آن که در یکی از مراکز معتبر دانشگاهی یا حوزوی آن دروس را گذرانده باشند و مدارک آن را ارائه نمایند.

تبصره دو: دانشجویان از بین دروس اختیاری باید ۱۰ واحد را متناسب با پایان نامه و به صلاحدید گروه انتخاب کنند.

۵. شرایط پذیرش:

پذیرش داوطلبان شرکت در این رشته منوط به داشتن مدرک لیسانس یا گواهی اتمام سطح دو از حوزه علمیه است. شرایط عمومی دانشجویی تابع مقررات و مصوبات آموزش عالی و شرایط اختصاصی در چارچوب مقررات آموزش عالی، تابع سیاست های دانشگاه یا موسسه برگزارکننده دوره است.



فصل دوم:

برنامه دوره کارشناسی ارشد رشته ادیان غیر ابراهیمی



دروس جبرانی رشته ادیان غیر ابراهیمی

ردیف	نام دروس	تعداد واحد	ساعت		پیش نیاز	صفحه
			جمع	نظری		
۱	روش شناسی مطالعات ادیان	۲	۳۲	۲		
۲	روش تحقیق	۱	۱۶	۱		
۳	تاریخ هند	۲	۳۲	۲		
۴	تاریخ ایران	۲	۳۲	۲		
۵	تاریخ خاور دور	۱	۱۶	۱		
۶	ادیان ابراهیمی (یهودیت و مسیحیت)	۱	۱۶	۱		
۷	عرفان نظری	۱	۱۶	۱		
۸	معارف قرآن (۱)	۲	۳۲	۲		
۹	معارف قرآن (۲)	۲	۳۲	۲		
	جمع واحد	۱۴				



دروس اصلی رشته ادیان غیر ابراهیمی

صفحه	پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام دروس	ردیف
		عملی	نظری	جمع			
			۲	۳۲	۲	هندویسم (۱)	۱
	هندویسم (۱)		۲	۳۲	۲	هندویسم (۲)	۲
			۲	۳۲	۲	بودیسم (۱)	۳
	بودیسم (۱)		۲	۳۲	۲	بودیسم (۲)	۴
			۲	۳۲	۲	ادیان ایرانی (۱)	۵
	ادیان ایرانی (۱)		۲	۳۲	۲	ادیان ایرانی (۲)	۶
			۲	۳۲	۲	ادیان خاور دور	۷
	ادیان خاور دور		۲	۳۲	۲	مکتب‌های فلسفی چین	۸
				۹۶	۶	پایان نامه	۹
					۲۲	جمع واحد	



دروس اختیاری رشته ادیان غیر ابراهیمی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	صفحه
			جمع	نظری	عملی		
۱	متون ادیان هند	۳	۴۸	۳			
۲	متون بودیسم	۳	۴۸	۳			
۳	متون ادیان ایرانی	۳	۴۸	۳			
۴	متون خاور دور	۳	۴۸	۳			
۵	ادیان تطبیقی	۲	۳۲	۲			
۶	سیک و جینه	۱	۱۶	۱			
۷	ادیان ابتدایی	۱	۱۶	۱			
جمع واحد		۱۶					

تبصره: قابل ذکر است که دانشجویان محترم باید بر اساس موضوع پایان‌نامه‌ی خود، واحد از عنوان‌های دروس ردیف ۱، ۲، ۳، ۴، (متون ادیان هند، بودیسم، ادیان ایرانی و خاور دور) و دروس ردیف ۵ و ۶ و ۷ (ادیان تطبیقی، سیک و جینه و ادیان ابتدایی) با توجه به صلاح‌دید گروه انتخاب کنند.



دروس جبرانی



روش‌شناسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: روش‌شناسی		
	عملی						
	نظری	پایه				تعداد ساعت: ۳۲	عنوان درس به انگلیسی: Methodology
	عملی						
	نظری	تخصصی					
	عملی						
	نظری	اختیاری					
	عملی						
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■							
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار							



هدف:

بررسی و شناخت رویکردهای متفاوت به مطالعات ادیان و شناخت بزرگان و پیشگامان به این مطالعات.

سرفصل یا رئوس مطالب:

- ۱- روش‌شناسی مطالعات ادیان: درباره روش، روش‌شناسی شاخه‌ای از فلسفه علم، اهمیت روش در علوم تجربی و انسانی؛
- ۲- روش پیشینیان در مطالعه ادیان؛
- ۳- روش پسینیان در مطالعه ادیان: مکس مولر، کرنلیوس پطرس تیله، آرمان علم دین، بی‌طرفی؛
- ۴- تاریخ ادیان: روش تاریخی پیشینی، روش تاریخی پسینی، روش تاریخ جدید، عصر روشن‌گری، اصحاب دایره‌المعارف، مکتب رومانتیک.
- ۵- علم دین: باستان‌شناسی، اسطوره‌شناسی، مردم‌شناسی، نقد جدید، جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، پدیدارشناسی، جریان پوزیتیویستی، مطالعات فمینیستی، ساختارگرایی، پساساختارگرایی.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- 6-Approaches to the study of religion, peter Connolly(ed), New York.2011.
- 7-Cain, Seymour, << History of Study of Religion, >>, Encyclopedia of Religion, Mircea Eliade(ed), New York, 1987.
- 8-Douglas, Allen, <<Phenomenology of Religion>>, The Encyclopedia of Religion, MirceaEliade(ed.),Newc York, 1987.
- 9-E. E. Evans Pritchard, Theories of Primitive Religion, Oxford, 1965.
- 10-Eliademircea, the Quest, the History and Meaning in Religion, Chicago& London.
- 11-Evans Pritchard, E. E.,Theories of Primitive Religion, Oxford. 1965.
- 12-Kaling Wood, the Idea of History.
- 13-New Approaches to the Study of Religion, Peter Antes & Armin W Geerts& Randi R. Warne, Berlin & New York,2008.
- 14-Paden, William, E. <<Comparative Religion>>, Routledge Companion to the Study of Religion, John R. Hinnells(ed.),London &New York,2005.
- 15-Pals, Daniel, Seven Theories of Religion, New York & Oxford, 1996.
- 16-Russell T, mccucheon, the Insider/ out sider problem in the study of religion, London, New York, 1999.
- 17-Ryba, Thomas, <<Phenomenology of Religion>>, Belackwell Companion to the Study of Religion, Robert A. Segal,(ed.) USA & UK,2006.
- 18-Sharpe, E. J., Comparative Religion, a History, New York,1975.
- 19-Smart Ninian, << Study of, Religion >>, the New Encyclopedia Britannica, 1995.
- 20-Waardenburg, Jacques, Classical Approaches to the Study of Religion, New York & Berlin,1999.
- 21-Wach, Joachim, Comparative Study of Religion,New York,1958.
- 22-Wilfred cantwell Smith, The Meaning and End of Religion, New York &London,1978.



روش تحقیق

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۱	عنوان درس به فارسی: روش تحقیق		
	عملی						
	نظری	پایه				تعداد ساعت: ۱۶	عنوان درس به انگلیسی: Research Methods
	عملی						
	نظری	تخصصی					
	عملی						
	نظری	اختیاری					
	عملی						
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■							
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار							

هدف:

آشنایی با روش تحقیق و انواع آن به صورت عملی و همچنین آشنایی منابع مربوط به ادیان شرقی.

سرفصل یا رئوس مطالب:

- ۱- تعریف تحقیق و اهمیت آن؛
- ۲- روش تحقیق و روش‌شناسی تحقیق؛
- ۳- انواع تحقیق؛
- ۴- انواع روش‌های تحقیق؛
- ۵- شیوه‌ها و ابزارهای تحقیق؛
- ۶- شیوه نوشتن طرح تحقیق (مسئله، فرضیه، موضوع، منابع و آشنایی با آن)؛
- ۷- ساختار یا بدنه اصلی تحقیق (فیش‌نویسی، تحلیل داده‌ها، پاراگراف‌نویسی، تنظیم مطالب و نگارش نهایی)؛
- ۸- شکل مقاله علمی-پژوهشی؛
- ۹- شکل مقاله کلاسی؛
- ۱۰- شکل پایان‌نامه و کتاب؛
- ۱۱- اصول و روش‌های نگارش.



روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	-	+	+

منابع:

۱. پاکتچی، احمد، روش تحقیق عمومی، انجمن علمی دانشجویان هیات دانشگاه امام صادق، ۱۳۸۹.
۲. طرفی، مجید، درسنامه‌ی روش تحقیق، مرکز نشر سنابل، ۱۳۸۴.
۳. ستوده، غلامرضا، مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی، تهران، انتشارات سمت، ۱۳۷۱.
۴. خاکی، غلامرضا، روش تحقیق با رویکردی به پایان‌نامه‌نویسی، تهران، انتشارات بازتاب، ۱۳۸۶.
۵. هروی، جواد، روش تحقیق و پژوهش علمی در تاریخ، تهران، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۰.
۶. دهنوی، حسین، روش تحقیق، نشر معروف، ۱۳۷۶.
۷. ساروخانی، باقر، روش‌های تحقیق در علوم اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۳، تهران.
۸. استرابرگ، کریستین، روش‌های تحقیق کیفی در علوم اجتماعی، ترجمه دکتر احمد پوراحمد، دکتر علی شماعی، انتشارات دانشگاه یزد، ۱۳۸۴.
۹. ساعی، علی، روش تحقیق در علوم اجتماعی، تهران انتشارات سمت، ۱۳۸۶.
10. Bauman, garrett, Ideas & Details, Wadsworth, 2004.
11. plckard, Alison Jana, research methods in information, facet publishing, 2007.
12. Fox, mark, Doing practitioner research, sage publications London, 2007.
13. mertler, craig, Action research, sage publication London, 2006.
14. David, matthew, case study research, sage publications, vol I.III.Iv, London, 2006.



تاریخ هند

	دروس پیشنهادی:		نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: تاریخ هند			
								عملی		
			نظری					پایه	تعداد	عنوان درس به انگلیسی: The history of hind
			عملی							
			نظری			تخصصی	ساعت: ۳۲			
			عملی							
			نظری			اختیاری				
			عملی							
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■										
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار										

هدف:

مروری بر تاریخ هند از باستان تاکنون و بررسی و تبیین ادیان بزرگ هند از جمله هندو، بودا، سیک و جینه در بستر تاریخی آن و همچنین بررسی جنبه‌های فرهنگی، اجتماعی، باستان‌شناسی و هنری آنها.

سرفصل یا روئوس مطالب:

- ۱- پیش ودایی: نحوه مهاجرت آریاییان به هند و شکل‌گیری آنها در هند و تمدن موهنجو؛
- ۲- دوره ودایی: ودایی خالص، براهمنه‌ها، آرانیکه‌ها،
- ۳- دوره حماسی: جنگ‌های داخلی، شکل‌گیری بودیسم و هندویسم، شکل‌گیری متن‌های مقدس سوتره‌ای، حمله اسکندر؛
- ۴- دوره فلسفی: شروع مکاتب فلسفی، نقش سوتره‌ها، نقش بودیسم در شکل‌گیری بحث‌های فلسفی؛
- ۵- دوره اسلامی: سلطنت افغانه، سلطنت مغولان، انحطاط امپراتوری مغول، ظهور سیک‌ها، تعارضات با بودیسم؛
- ۶- دوره انگلیسی‌ها: حکومت انگلیسی‌ها در هند، گستره حکومت هند بریتانیا؛
- ۷- دوره جنبش‌های اصلاحی؛

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

۱. میل، پیتر، تاریخ هند، ترجمه‌ی حسین عریضی، تهران، چاپخانه‌ی خدائی، ۱۳۳۶.
۲. آنتونوا، ک و دیگران، تاریخ نوین هند، ترجمه‌ی پرویز علوی، تهران، نشر بین‌المللی، ۱۳۶۱.
۳. کراون، روی سی، تاریخ مختصر هنر هند، ترجمه‌ی فرزانه سجودی و کاوه سجودی، تهران، پژوهشکده‌ی هنر، ۱۳۸۸.
۴. چترجی، مانی فی و روی، آنتیا، تاریخ فرهنگ و تمدن هند، ترجمه‌ی رضا آقا بابا دستجردی.
5. yashavant, Raikar, Indian history, Astudy in Dynamics, university of Baroda, 1960.
6. smith, v.A., oxford history of India, oxford, 1923.
7. majumder, h.c., and... , An advanced history of India, macmillan, London, 1967.
8. pande, govind Chandra, studies in the origins of Buddhism.
9. Eliade, mircea, The Encyclopedia of Religion.



تاریخ ایران

عنوان درس به فارسی: تاریخ ایران عنوان درس به انگلیسی: The history of Iran	تعداد واحد: ۲	نوع واحد	نظری	جبرانی	دروس پیشنهادی:
			عملی		
			نظری	پایه	
			عملی		
			نظری	تخصصی	
			عملی		
			نظری	اختیاری	
			عملی		
تعداد ساعت: ۳۲					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد					
آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>					

هدف:

مروری بر تاریخ ایران باستان و هم‌چنین تاریخ ایران بعد از ورود اسلام به آن و نقش ادیان ایرانی چون دین زرتشتی‌گری و مانویت در بستر تاریخ و هم‌چنین بررسی جنبه‌های فرهنگی، اجتماعی، باستان‌شناسی و هنری.



سرفصل یا روئوس مطالب:

- الف) تاریخ ایران باستان
- تاریخ فلات ایران پیش از ورود آریایی‌ها؛
 - آریایی‌ها؛
 - ورود آریایی‌ها به ایران
 - دولت‌های ایلام، ماد
 - دولت هخامنشیان
 - دولت‌های سلوکیه و اشکانی
 - دولت ساسانی
 - وضعیت دین زرتشتی و مانوی در دوره‌های تاریخی ایران باستان
- ب) تاریخ ایران پس از اسلام

- اعراب مسلمان در ایران

- مغولان، صفویه

- زندیه، افشاریه، قاجاریه و پهلوی

- وضعیت تاریخی دین زرتشتی و مانوی در دوره‌ی اسلامی



روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- گیرشمن، رومن، تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، ترجمه محمد معین، تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۶۸.
- ۲- فراری، ریچارد، میراث باستانی ایران، ترجمه مسعود رجب نیا، تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۷۳.
- ۳- بویس، مری، تاریخ کیشن زرتشت، ترجمه همایون صنعتی‌زاده، تهران، انتشارات توس، ۱۳۷۴.
- ۴- کریستن سن، آرتور، ایران در زمان ساسانیان، ترجمه رشید یاسمی، تهران، انتشارات ساحل، ۱۳۸۴.
- ۵- چوکسی، جمشید، ستیز و سازش، ترجمه نادر میرسعیدی، تهران، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۱.
- ۶- فرای، ریچارد، عصر زرین فرهنگ ایران، ترجمه مسعود رجب نیا، تهران، سروش، ۱۳۷۵.
- ۷- جعفریان، رسول، تاریخ ایران اسلامی، تهران، موسسه فرهنگ دانش و اندیشه معاصر، ۱۳۷۷.
- ۸- شعبانی، رضا، مختصر تاریخ ایران در دوره‌های افشاریه و زندیه، تهران، سخن، ۱۳۷۸.
- ۹- مزداپور، کتایون، زرتشتیان، تهران، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۲.
- ۱۰- بویس، مری، زرتشتیان، باورها و آداب دینی آنها، ترجمه‌ی عسگر بهرامی، تهران، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۱.

11-Malandra, William, An Introduction to Ancient Iranian Religion, Minneapolis:university of Minnesota, 1983.

12-Gnoli, G, "Zoroastrianism", in Encyclopaedia of religion, ed, M. Eliade, vol. xv, New York,(579- 91)

13-Jackson, A.V.W, Zoroaster, the Prophet of Ancient Iran, New York, 1965.

14-.....,Zoroastrian studies, the Iranian Religion and Various Monographs, New York,1965.

16-Moulton, J.H. Early Zoroastrianism, London,1913.

تاریخ خاور دور

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۱	عنوان درس به فارسی: تاریخ خاور دور عنوان درس به انگلیسی: History of the Far East	
	عملی					
	نظری	پایه				تعداد ساعت: ۱۶
	عملی					
	نظری	تخصصی				
	عملی					
	نظری	اختیاری				
	عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار						

هدف:

آشنایی با زمینه‌های پیدایش تاریخ اندیشه‌ها و سیر تحولات ادیان در خاور دور تا عصر حاضر و بررسی آنها از دیدگاه تاریخی، اجتماعی، باستان شناسی و هنری و تبیین تاریخ خاور دور براساس رویکرد دینی.



سرفصل یا روئوس مطالب:

الف) چین؛

۱. دوره اسطوره‌ای.
۲. دوره سلسله شانگ.
۳. سلسله جو (متقدم و متاخر).
۴. حکومت چین.
۵. سلسله هان (متقدم و متاخر).
۶. سلسله‌های بعد از هان.
۷. دوران شکل‌گیری نوکنفوسیوسی.
۸. سلسله منچوری.
۹. دوران جمهوری و سوسیالیستی.
۱۰. دوران معاصر.

ب) ژاپن؛

۱- دوران اولیه یا دوران قبل از تاریخ.

۲- قبیله یا ماتو.

۳- دوران کلاسیک و تاثیر تمدن و ادیان چینی (آسوکا، ناراهیان).

۴- دوره میانه و نفوذ آیین بودا (کاماکورا و آشکاگا).

۵- دوره توکوگاوا و نفوذ مسیحیت.

۶- دوره مدرن و شکل گیری شین توی دولتی.

۷- دوران معاصر.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

۱. دوگلاس، رابرت، تاریخ چین، ترجمه‌ی حسین جودت، تهران، چاپخانه‌ی درخشان، ۱۳۵۰.
۲. مرتون، اسکات، تاریخ و فرهنگ ژاپن، ترجمه‌ی مسعود رجب نیا، تهران، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۴.
۳. گیورماز، ژاک، چین، ترجمه جمشید نبوی، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۵۳.
۴. هال، النور، چین باستان، ترجمه‌ی مهدی حقیقت‌خواه، تهران، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۳.
۵. تریگیر، مری، هنر چین، ترجمه فرزاد طاهری، تهران، انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴.
۶. بیکر، جوان استنلی، هنر ژاپن، ترجمه نسترن پاشایی، تهران، انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴.
۷. دان، وانگای، تاریخ چین، از جامع التواریخ خواجه رشیدالدین فضل الله، تهران، نشر دانشگاهی، ۱۳۷۹.
۸. دورانت، ویل، تاریخ تمدن (مشرق زمین گاهواره‌ی تمدن)، ج ۳، ترجمه ۱. ح. آریانپور، تهران، اقبال، ۱۳۴۷.
۹. فون لاو، تئودور و دیگران، تاریخ جهان، ترجمه عبدالرحمن صدریه، تهران، انتشارات فردوس، ۱۳۷۷.
۱۰. آشوری، داریوش، نگاهی به سرزمین تاریخ، جامعه و فرهنگ چین از دیرینه‌ترین روزگار تا پایان سده‌ی نوزدهم، تهران، مرکز اسناد فرهنگی آسیا، ۱۳۵۸.
۱۱. جرال، فیتز، تاریخ فرهنگ چین، ترجمه اسماعیل دولتشاهی، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۶۷.

۱۲. کان، هرمان، ژاپن، ترجمه‌ی سروش جیبی، انتشارات خوارزمی، تهران، ۱۳۵۸.
۱۳. رجب‌زاده، هاشم، تاریخ ژاپن، تهران، ناشر مولف، ۱۳۶۵.
۱۴. رایشاوتر، ادوین، ژاپن در گذشته و حال، ترجمه‌ی محمود مصاحب، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۹.
۱۵. وآن، ژوزفین، سرزمین و مردم ژاپن، ترجمه محمود کیانوش، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۵.
۱۶. راوسون، فیلیپ، هنر جنوب شرقی آسیا، ترجمه محمد تقی فرامرزی، تهران، انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴.
۱۷. فیشر، رابرت، ای، نگارگری و معماری بودایی، ترجمه ع، پاشایی، تهران، انتشارات فرهنگ هنر، ۱۳۸۳.
۱۸. یوسا، میچیکو، دینهای ژاپنی، ترجمه‌ی حسن افشار، تهران، نشر مرکز، ۱۳۸۲.
- 19- Perckhammer, Heinz, china and the Chinese, London, Routledge, 1931.
- 20- Dillon, Michael, china's muslim Hui community, London, curzon press, 1999.
- 21- Roberts, Joa, A History of china, New York, pagrave macmilan, 2006.
- 4- Sullivan, Michael, The arts of china, Barkely, university of california, 1973.
- 22- Chau, Adam, Religion contemporary china, Milton park. New York. 2011.



یهودیت و مسیحیت

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۱	عنوان درس به فارسی: یهودیت و مسیحیت عنوان درس به انگلیسی: Judaism and Christianity			
	عملی							
	نظری	پایه				تعداد ساعت: ۱۶		
	عملی							
	نظری	تخصصی						
	عملی							
	نظری	اختیاری						
	عملی							
	آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■							
	<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار							

هدف:

آشنایی اجمالی با تاریخ، اندیشه‌ها و متون دینی یهودیت و مسیحیت.



سرفصل یا روئوس مطالب:

الف) یهودیت:

- ۱- زمینه‌های پیدایش یهودیت: ابراهیم نیای قوم، اسماعیل و اسحاق، یعقوب، مهاجرت به مصر؛
- ۲- ظهور موسی و خروج از مصر: تولد و رشد موسی، مأموریت موسی و نجات بنی‌اسرائیل، پایان زندگی موسی؛
- ۳- دوره‌های داوران و پادشاهی: عصر داوران، پادشاهان، تجزیه مملکت؛
- ۴- دوره معبد دوم: قیام مکابیان، سلطه رومیان؛
- ۵- پراکندگی بزرگ یهودیان؛
- ۶- اعتقادات و اعمال یهودی؛
- ۷- منابع و آثار مکتوب آن‌ها؛

ب) مسیحیت:

- ۱- ظهور مسیحیت:

- ۲- عصر حواریون؛
 ۳- عصر مناقشات و نزاع فرقه‌ای؛
 ۴- دوران رسمیت یافتن مسیحیت؛
 ۵- مسیحیت در قرون وسطا؛
 ۶- مسیحیت پس از قرون وسطا؛
 ۷- اعتقادات و اعمال مسیحی؛
 ۸- مراسم و جشن‌ها؛
 ۹- منابع و آثار مکتوب؛
 روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- 10- (NIDB) Douglas, J D, The New International Dictionary of the Bible, Re'ecy Reference Library, U. S. A,1987.
 11 -(ER.ME) Eliade, mircea, The Engyclopedia of Religion, macmilan publishing company, New York, 1987.
 12 -(HBD) Ahtemerier, Paul J, Harper's Bible Dictionary, Harper san Francisco, 1985.
 13 -(ODC) Cross, F. The Oxford Dictionary of Christian Church, London, Oxford University press, 1957.
 14 -Van Voorst, Belmont, CA:7 Readings in Christianity, Wadsworth pub 1997.
 15 -(CCC), Catechism Of The Catholic Church, Ireland, Veritas, 1994.
 16 -Aquinas, Thomas, On The truth of the Catholic faith, Book one: God, New York, Image Book, 1995.
 17 -Watt, W. Montgomery. Islam and Christianity today, London, Routledge and Kegan Paut,1983.
 18 -(ERE), Hastings, James, Encyclopedia of Religion and Ethics, New York, Charles scri Bner's sons.
 19 -Hertzberg, Arthur, Judaism, George Braziller, New York, 1962.
 20 -Byrne, Peter and Houlden, Companion Encyclopedia of Theology, London and New York,1995.
 21 -Cohn – Sherbok, The Blackwell Dictionary of Judaica, Blackwell Reference,1992.
 22 -(EJ), Encyclopaedia Judaica, Jerusalem, 1978- 1982



عرفان نظری

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۱	عنوان درس به فارسی: عرفان نظری عنوان درس به انگلیسی: Theoretical Sufism
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	تخصصی			
	عملی				
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■					
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار					

هدف:

معرفی و شناخت مباحث و مبانی عرفان نظری و آشنایی با ترم‌های عرفانی است که شناخت این مفاهیم و مبانی کمک شایانی به تطبیق آن‌ها با ادیان شرقی می‌کند و بن‌مایه‌های مشترک در بین آن‌ها را آشکار می‌کند.



سرفصل یا رونوس مطالب:

- ۱- اصول مشترک نظام‌های عرفانی؛
- ۲- عرفان نظری و عرفانی عملی؛
- ۳- منشا و خاستگاه عرفان نظری در اسلام؛
- ۴- نسبت دین و عرفان؛
- ۵- معرفت‌شناسی عرفان نظری؛
- ۶- هستی‌شناسی در بینش عرفانی؛
- ۷- خداشناسی در عرفان نظری؛
- ۸- جهان‌شناسی در عرفان نظری؛
- ۹- انسان‌شناسی در عرفان نظری.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+



منابع:

- ۱- آشتیانی، سید جلال‌الدین، هستی از نظر فلسفه و عرفان، تهران، انتشارات نهضت زنان مسلمان، بی‌تا.
- ۲- استیس، والتر، عرفان و فلسفه، ترجمه خرمشاهی، چاپ ۳، تهران، انتشارات سروش، ۱۳۶۷.
- ۳- اعوانی، غلام‌رضا، حکمت و هنر معنوی در اسلام، تهران، انتشارات گروس، ۱۳۷۵.
- ۴- اقبال لاهوری، محمد، احیاء فکر دینی در اسلام، ترجمه احمد آرام، تهران، انتشارات رسالت قلم، بی‌تا.
- ۵- اقبال لاهوری، سیر فلسفه در ایران، ترجمه آرین‌پور، تهران، امیرکبیر، ۱۳۸۳.
- ۶- ایزوتسو، توشیهیکو، بنیاد حکمت سبزواری، ترجمه مجتبوی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۶۸.
- ۷- ایزوتسو، توشیهیکو، تحلیلی از وحدت وجود، پژوهش‌های فلسفی و کلامی، شماره ۱۷ و ۱۸، قم، ۱۳۸۲.
- ۸- ایزوتسو، توشیهیکو، صوفیسم و تائوئیسم، ترجمه گوهری، تهران، انتشارات روزنه، ۱۳۷۸.
- ۹- پترسون، مایکل، عقل و اعتقاد دینی، ترجمه سلطانی و نراقی، تهران، طرح نو، ۱۳۷۶.
- ۱۰- پرادفوت، وین، تجربه دینی، ترجمه یزدانی، قم، موسسه فرهنگی طه، ۱۳۷۷.
- ۱۱- پوپر، کارل ریموند، اسطوره چارچوب، ترجمه پایا، تهران، طرح نو، ۱۳۷۹.
- ۱۲- پورنامداریان، تقی، رمز و داستان‌های رمزی در ادب فارسی، تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۷۶.
- ۱۳- جمیز، ویلیام، دین و روان، ترجمه مهدی قائنی، چاپ ۲، قم، انتشارات دار الفکر.
- ۱۴- حسن‌زاده آملی، حسن، وحدت از دیدگاه عارف و حکیم، تهران، انتشارات، فجر، ۱۳۶۲.
- ۱۵- خراسانی، شرف‌الدین، نخستین فیلسوفان یونانی، تهران، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی، ۱۳۵۷.
- ۱۶- رحیمیان، سعید، تجلی و ظهور در عرفان نظری، قم، انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۶.
- ۱۷- رحیمیان، سعید، مبانی عرفان نظری، تهران، انتشارات سمت، ۱۳۸۳.
- ۱۸- ستاری، جلال، مدخلی بر رمزشناسی عرفانی، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۲.
- ۱۹- سراج طوسی، ابونصر، اللمع فی التصوف، ترجمه مهدی مجتبی، تهران، اساطیر، ۱۳۸۲.
- ۲۰- سروش، عبدالکریم، قمار عاشقانه، تهران، موسسه فرهنگی صراط، ۱۳۷۹.
- ۲۱- فعالی، محمدتقی، تجربه دینی و مکاشفات عرفانی، تهران، مرکز نشر پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۷۹.
- ۲۲- فیض کاشانی، محسن، مشواق، مندرج در شناخت شاخص‌های عرفانی، تهران، انتشارات نور فاطمه(س)، ۱۳۶۳.

۲۳- قیصری، شرف‌الدین محمود، رسائل قیصری، تحقیق آشتیانی، تهران، انجمن حکمت و فلسفه،
۱۳۵۷.

۲۴- قیصری، شرف‌الدین محمود، شرح فصوص‌الحکم، قم، انتشارات بیدار، ۱۳۶۳.



معارف قرآن (۱)

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: معارف قرآن (۱)		
	عملی						
	نظری	پایه				تعداد	عنوان درس به انگلیسی: The Qur'anic Studieis (1)
	عملی						
	نظری	تخصصی		ساعت: ۳۲			
	عملی						
	نظری	اختیاری					
	عملی						
<p>آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■</p> <p> <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار </p>							

هدف: شناخت مسائل مربوط به خداشناسی، راهنما شناسی و نجات شناسی از دیدگاه قرآن.

سرفصل ها:

الف. خداشناسی

- دلایل وجود خدا در قرآن
- مفهوم و نصاب توحید و استدلال بر آن
- توحید ذاتی - صفاتی - افعالی
- اسماء و صفات الهی
- افعال الهی
- ب. راه و راهنما شناسی
- نبوت در قرآن
- اهداف بعثت انبیا
- بشر بودن انبیا
- معجزه
- وجوه اعجاز قرآن
- عصمت



روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- معارف قرآن، محمد تقی مصباح یزدی.
- معارف قرآن در المیزان، سید مهدی امین.
- معارفی از قرآن، محمد هادی معرفت.
- پیام قرآن، ناصر مکارم شیرازی و دیگران.
- منشور جاوید، جعفر سبحانی.
- تفسیر موضوعی قرآن مجید، عبدالله جوادی آملی.
- نوشته های علامه طباطبایی چه در المیزان و چه کتب دیگر ایشان و چه مقالات و پایان نامه های مربوط به این موضوع.



معارف قرآن (۲)

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: معارف قرآن (۱)		
	عملی						
	نظری	پایه				تعداد	عنوان درس به انگلیسی: The Qur'anic Studeis (1)
	عملی						
	نظری	تخصصی		ساعت: ۳۲			
	عملی						
	نظری	اختیاری					
	عملی						
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■ <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار							

هدف: شناخت مسائل مربوط به انسان شناسی، کیهان شناسی و نجات شناسی از دیدگاه قرآن. سرفصل ها:



- انسان شناسی
- اهمیت انسان شناسی
- آفرینش انسان
- روح در قرآن و انتساب آن به خدا
- خلاقیت الهی
- اختیار انسان و شبهه های مربوط به آن
- گرایش های انسان و معیار انتخاب
- معاد و رابطه ی دنیا و آخرت

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- معارف قرآن، محمد تقی مصباح یزدی.
- معارف قرآن در المیزان، سید مهدی امین.
- معارفی از قرآن، محمد هادی معرفت.
- پیام قرآن، ناصر مکارم شیرازی و دیگران.
- منشور جاوید، جعفر سبحانی.
- تفسیر موضوعی قرآن مجید، عبدالله جوادی آملی.
- نوشته های علامه طباطبایی چه در المیزان و چه کتب دیگر ایشان و چه مقالات و پایان نامه های مربوط به این موضوع.



دروس اصلی



هندویسم (۱)

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: هندویسم (۱)		
	عملی						
	نظری	پایه				تعداد	عنوان درس به انگلیسی: Hinduism (1)
	عملی						
	نظری	تخصصی		تعداد	ساعت: ۳۲		
	عملی						
	نظری	اختیاری		تعداد	ساعت: ۳۲		
	عملی						
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■							
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار							

هدف:

در این عنوان، ابعاد چندگانه دین هندو (اعم از تجربی، اجتماعی، داستانی، نظری، عملی، اخلاقی، هنری) مورد بررسی قرار می‌گیرد. هدف از این کار، آشنایی دانشجویان با ابعاد هفت‌گانه هندویسم است که با آن تصویری کامل از هندویسم را به دست می‌آورند.



سرفصل یا روئوس مطالب:

- ۱- بعد نهادی و اجتماعی: کاست‌ها، برهمنان، خانواده، معابد؛
- ۲- بعد تجربی و عرفانی: بهکتی، حس اختیار؛
- ۳- بعد روایی و اسطوره‌ای: اساطیر خلقت، انهدام عالم، مقوله زمان، شیوا، ویشنو، شاکتی؛
- ۴- بعد نظری و فلسفی: سمساره، کرمه، مکشه، کاست، آتمن/برهمن و دانت؛
- ۵- بعد عملی و مناسکی: یوگا، پوجا، قربانی، غسل، ریاضت، منو؛
- ۶- بعد اخلاقی و حقوقی: اهیمنسا، ویشنو سوتره، شیوا سوتره، گیتا؛
- ۷- بعد مادی و هنری: معابد مقدس، کوه‌ها و رودخانه‌ها، مجسمه‌ها، شهرهای مقدس.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- ویتمن، سیمین، آیین هندو، ترجمه علی موحدیان عطار، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۸۲.
- ۲- رادکریشنن، سروپالی، شیوه‌ی زندگی هندو، ترجمه رضا حسینی آهی دشتی، تهران، ماکان، ۱۳۷۹.
- ۳- جلالی مقدم، مسعود، سه گام کیهانی، تهران، مرکز، ۱۳۸۰.
- ۴- سن، ک.م.، هندویسم، ترجمه ع. پاشایی، تهران، فکر روز، ۱۳۷۵.
- ۵- اباذری، یوسف و دیگران، ادیان جهان باستان، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲.
- ۶- ایونس، ورونیکا، شناخت اساطیر هند، ترجمه باجالان فرخی، اساطیر، ۱۳۷۳.
- ۷- شایگان، داریوش، ادیان و مکتب‌های فلسفی هند، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۲.
- 8- Renou, Lois, Hinduism, NewYork, 1962.
- 9- Kinsley, David, Hinduism, a cultural perspective Englewood, 1982.
- 10- K Lostermaier, Klaus, A survey of Hinduism, Albany, NewYork, 1994.
- 11- Sharma, Arvind, Hinduism for our times, delhi, NewYork, 1996.
- 12- Herman, Abrie fintrouction to Hinduism, Boulder, westview pres, 1991.
- 13- Hildebeitel, Alf, Criminal godsand demon devotees, Albany, NewYork, 1989.
- 14- Flood, Gavin, An introduction to Hinduism, NewYork, 1996.
- 15- Singh, Dharmdeo, Astudy of Hinduism, Newdelhi, 1999.
- 16- Shattuch, cybelle, hinduism, London, 1999.
- 17- Zaehner, R.C., hinduism, oxford, 1988.



هندویسم (۲)

دروس پیشنهادی: هندویسم (۱)	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: هندویسم (۲)	
	عملی					
	نظری	پایه				
	عملی					
	نظری	تخصصی				
	عملی					
	نظری	اختیاری				تعداد ساعت: ۳۲
	عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■					عنوان درس به انگلیسی: Hinduism (2)	
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار						

هدف:

بررسی و شناخت مکتب‌های فلسفی، عرفانی هندویسم

سرفصل یا روئوس مطالب:

۱- بررسی تقسیم‌بندی مکتب‌های فلسفی هند؛

الف) آستیکه:

۱. بررسی مکتب فلسفی نیایا
۲. بررسی مکتب فاسفی یوگا
۳. بررسی مکتب فلسفی سانکهییه
۴. بررسی مکتب فلسفی میاماسا
۵. بررسی مکتب فلسفی ودانته
۶. بررسی مکتب فلسفی وی شه شیکا

ب) ناسیتیکه:

۱. بررسی مکتب فلسفی چاروکا
۲. بررسی مکتب فلسفی بودا
۳. بررسی مکتب فلسفی جاینا



روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

۱. ویتمن، سیمین، آیین هندو، ترجمه علی موحدیان عطار، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۸۲.
۲. رادکریشنن، سروپالی، شیوه‌ی زندگی هندو، ترجمه رضا حسینی آهی دشتی، تهران، ماکان، ۱۳۷۹.
۳. جلالی مقدم، مسعود، سه گام کیهانی، تهران، مرکز، ۱۳۸۰.
۴. س. ک. م. هندویسم، ترجمه ع. پاشایی، تهران، فکر روز، ۱۳۷۵.
۵. ابادزی، یوسف و دیگران، ادیان جهان باستان، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲.
۶. ایونس، ورونیکا، شناخت اساطیر هند، ترجمه با جلال فرخی، اساطیر، ۱۳۷۳.
۷. شایگان، داریوش، ادیان و مکتب‌های فلسفی هند، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۲.
8. Renou,Lois, Hinduism, NewYork, 1962.
9. Kinsley, David, Hinduism, acultural perspective, Englewood, 1982.
10. KLoostermaier, Klaus, A survey of Hinduism, Albany, NewYork, 1994.
11. Sharma, Arvind, Hinduism forour times, delhi, NewYork, 1996.
12. Herman,A.L, Abrie fintroductio to Hinduism, Boulder, westwiew pres, 1991.
13. Hildebeitel, Alf, Criminal godsand demon devotees, Albany, NewYork, 1989.
14. Flood, Gavin, An introduction to Hinduism, NewYork, 1996.
15. Singh, Dharmdeo, Astudy of Hinduism, Newdelhi, 1999.
16. Shattuch, cybelle, hinduism, London, 1999.
17. Zaeher, R.C., hinduism, oxford, 1988.



بودیسم (۱)

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: بودیسم (۱) عنوان درس به انگلیسی: Budism (1)	
	عملی					
	نظری	پایه				
	عملی					
	نظری	تخصصی				
	عملی					
	نظری	اختیاری				تعداد ساعت: ۳۲
	عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■						
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار						

هدف:

در این عنوان، ابعاد چندگانه دین بودا (اعم از تجربی، اجتماعی، داستانی، نظری، عملی، اخلاقی، هنری) مورد بررسی قرار می‌گیرد. هدف از این کار، آشنایی دانشجویان با ابعاد هفت‌گانه بودیسم است که با آن تصویری کامل از بودیسم را به دست می‌آورند.



سرفصل یا رونوس مطالب:

- ۱- بعد نهادی و اجتماعی: عدم کاست‌ها، سنگهه؛
- ۲- بعد تجربی و عرفانی: دهیانه، اشراق بودهی؛
- ۳- بعد روایی و اسطوره‌ای: جاتکه‌ها، بودا، بدهی ستوه‌ها؛
- ۴- بعد نظری و فلسفی: کرمه، تناسخ، رنج؛
- ۵- بعد عملی و مناسکی: یوگا، زیارت، ریاضت، راه‌های هشت‌گانه؛
- ۶- بعد اخلاقی و حقوقی: اهی‌مسا، راه‌های هشت‌گانه؛
- ۷- بعد مادی و هنری: باغ‌ها، معابد، تمائیل، مندله، مجسمه‌ها.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
----------------	----------	-------------	---------------

+	+	+	-
---	---	---	---

منابع:

- ۱- هاوکینز، برادلی، آیین بودا، ترجمه محمد رضا بدیعی، تهران، نشر امیرکبیر، ۱۳۸۰.
- ۲- پاشایی، ع، تاریخ آیین بودا، مؤسسه نگاه معاصر، ۱۳۸۰.
- ۳- همان، راه آیین ذمه پده، تهران، انجمن شاهنشاهی فلسفه ایران، ۱۳۵۷.
- ۴- سوزکی، لین، راه بودا، ع پاشایی، تهران، نگاه معاصر، ۱۳۸۰.
- ۵- کریدرز، مایکل، بودا، ترجمه علی محمد حق شناس، تهران، طرح نو، ۱۳۸۵.
- ۶- رنجبر، امیرحسین، بودا: در جستجوی ریشه‌های آسمانی، تهران، نشر فیروزه، ۱۳۸۱.
- ۷- رامز، رضا، سمبل‌های بودا، تهران، اندیشه عالم، ۱۳۸۲.
- ۸- راهولا، والیولا، بودیسم، ترجمه قاسم خاتمی، تهران، نشر طهوری، ۱۳۵۹.
- ۹- کازینز، آیین بودا در جهان امروز، ترجمه علی رضا شجاعی، قم، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۸۴.
- ۱۰- اسماعیلی، حسین و جلالی چیمه، محمد، گزیده جاتنه که: داستانهای تولد و زندگی‌های پیاپی بودا، تهران، نشر هرمس، ۱۳۸۴.
- ۱۱- آرمسترانگ، کارن، بودا، ترجمه نسترن پاشایی، تهران، ۱۳۸۷.
- ۱۲- گروز السکی، بارت، فلسفه بودا، ترجمه ع، پاشایی، تهران، نشر میترا، ۱۳۸۸.
- ۱۳- سادها، بودا و اندیشه‌های او، ترجمه محمد تقی بهرامی حران، تهران، نشر جامی، ۱۳۸۶.
- ۱۴- ع. پاشایی، مژه‌های نادیدنی، نشر ادیان قم، ۱۳۹۰.
- ۱۵- نیوانو، نیکو، آیین بودا در سوره‌ی نیلوفر، ترجمه ع. پاشایی، قم، نشر ادیان، ۱۳۸۹.
16. Saint _Hilaire, Bartholemy, Buddhism Life Teachings 8 religion of Buddha, Indian, 2000.
17. Thomson, Garry, reflections on the Life of the Buddha, London, 1924.
18. Grimm, George, The doctrine of the religion of reason, delhi, 1997.
19. Allen, George francis, The buddhas philosophy; selections from the pali canon and introductory essay, London, 2008.
20. Ludowyk, Evelyn, The footprint of the Buddha, London, 2008.
21. Boozer, Celina Luzenne, Heritage of Buddha, New delhi, 2005.
22. Nath shastri, Manmatha, the History of Buddhism, Newdelhi, 1996.
23. Brown, Brian Edward, The Buddha nature Delhi, 1991.
24. Auboyer, Jeannine, Buddha, New delhi, 1996.
25. kaLupahana, David, The Way of Siddhartha: a life of the Buddha, New.
26. chdzin, sherab, The awakend one: a life of the Buddha, Bostan, 1994.
27. oldenberg, Hermann, Buddha: his life, his doctrine, his order New delhi, 1996.
28. Morgan, Kenneth, the parth of Buddha, Buddhism interpreted by Buddhist, New York, 1956.
- styk, Lucien, world of the Buddha, Garden city, 1968.



بودیسم (۲)

دروس پیشنهادی: بودیسم (۱)	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: بودیسم (۲) عنوان درس به انگلیسی: Budism (2)	
	عملی					
	نظری	پایه				تعداد ساعت: ۳۲
	عملی					
	نظری	تخصصی				
	عملی					
	نظری	اختیاری				
	عملی					

آموزش تکمیلی: دارد ندارد

آزمایشگاه
 کارگاه
 سفر علمی
 سمینار



هدف:

بررسی و شناخت مکتبهای فلسفی، عرفانی بودا

سرفصل یا روتوس مطالب:

- ۱- آیین بودای اولیه؛
- ۲- مکتبهای فلسفی هینه یا نه: سرواستی واده، سوترانتیکه، تیره واده، پودگله واده، مهاسنگه؛
- ۳- مکتبهای فلسفی مهایانه: مادیمیکه، یوگاچاره؛
- ۴- وجریانه.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- هاوکینز، برادلی، آیین بودا، ترجمه محمد رضا بدیعی، تهران، نشر امیرکبیر، ۱۳۸۰.
- ۲- پاشایی، عین، تاریخ آیین بودا، مؤسسه نگاه معاصر، ۱۳۸۰.

- ۳- همان، راه آیین ذمه پده، تهران، انجمن شاهنشاهی فلسفه ایران، ۱۳۵۷.
- ۴- سوزکی، لین، راه بودا، ع پاشایی، تهران، نگاه معاصر، ۱۳۸۰.
- ۵- کریدرز، مایکل، بودا، ترجمه علی محمد حق شناس، تهران، طرح نو، ۱۳۸۵.
- ۶- رنجبر، امیرحسین، بودا: در جستجوی ریشه‌های آسمانی، تهران، نشر فیروزه، ۱۳۸۱.
- ۷- رامز، رضا، سمبل‌های بودا، تهران، اندیشه عالم، ۱۳۸۲.
- ۸- راهولا، والیولا، بودیسم، ترجمه قاسم خاتمی، تهران، نشر طهوری، ۱۳۵۹.
- ۹- کازینز، آیین بودا در جهان امروز، ترجمه علی رضا شجاعی، قم، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۸۴.
- ۱۰- اسماعیلی، حسین و جلالی چیمه، محمد، گزیده جات‌که: داستانهای تولد و زندگی‌های پیایی بودا، تهران، نشر هرمن، ۱۳۸۴.
- ۱۱- آرمسترانگ، کارن، بودا، ترجمه نسترن پاشای، تهران، ۱۳۸۷.
- ۱۲- گروزالسکی، بارت، فلسفه بودا، ترجمه ع، پاشایی، تهران، نشر میترا، ۱۳۸۸.
- ۱۳- سادات، بودا و اندیشه‌های او، ترجمه محمد تقی بهرامی حران، تهران، نشر جامی، ۱۳۸۶.
- ۱۴- ع. پاشایی، مژه‌های نادیدنی، نشر ادیان، قم، ۱۳۹۰.
- ۱۵- نیوانو، نیکو، آیین بودا در سوره‌ی نیلوفر، ترجمه ع. پاشایی، قم، نشر ادیان، ۱۳۸۹.
- 16-Klostermaier, Klaus, Buddhism, Oneworld, Oxford, 1999.
- 17-TRivedi, V. R., The Philosophy of Buddhism, Mohit Publications, New Delhi, 1997.
- 18-Mizuno, Kogen, Essentials of Buddhism, Kosei Publishing, Tokyo, 2003.
- 19-Verdu, Alfonso, Early Buddhist philosophy, Motilal Banarsidass publishers, delhi, 1995.
- 20-Kalupahana, David, Buddhist philosophy, The university press of Hawaii, 1976.
- 21-....., AHistory of Buddhist Philosophy, university of Hawaii press, 1994.
- 22-Williams, Paul, Buddhist Thought, Routledge, London, 2000.



ادیان ایرانی (۱)

	دروس پیشنهادی:		نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: ادیان ایرانی (۱) عنوان درس به انگلیسی: Iranian religions (1)	
								عملی
			نظری					پایه
			عملی					
			نظری			تخصصی		تعداد ساعت: ۳۲
			عملی					
			نظری			اختیاری		
			عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد								
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار								

هدف:

بررسی و شناخت چهار بعد روایی و اسطوره‌ای، نهادی و اجتماعی، عملی و مناسکی، مادی و هنری از هفت بعد دین زرتشتی.

سرفصل یا رونوس مطالب:

- ۱- بعد روایی و اسطوره‌ای: آفرینش و رستاخیز، اسطوره آفرینش، اساطیر ایران باستان، اسطوره زایش زرتشت؛
- ۲- بعد نهادی و اجتماعی: نظام موبدان و روحانیون دینی، آتشکده‌ها، طبقات اجتماعی؛
- ۳- بعد عملی و مناسکی: آیین‌های گذر، مراسم یسنا و غسل‌ها، اوستا خوانی، جشن‌ها...؛
- ۴- بعد مادی و هنری: آتشکده‌ها، لباس‌های آئینی (کستی و سدره)، نمادها؛

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- بار، کای، و دیگران، دیانت زرتشتی، ترجمه فریدون و همن، تهران، انتشارات جامی، ۱۳۸۶.
- ۲- بویس، مری، تاریخ کیش زرتشت، ترجمه همایون صنعتی‌زاده، تهران، انتشارات قوس، ۱۳۷۶.
- ۳- بویس، مری، زرتشتیان، باورها و عقاید آنها، ترجمه عسگر بهرامی، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۴.
- ۴- کلنز، ژان و بویس، مری، اوستا و مردمان اوستایی، ترجمه سید سعید رضا منتظری، هفت آسمان، شماره ۳۷.
- ۵- مزداپور، کتایون، زرتشتیان، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۲.
- ۶- نیولی، گراردو، زمان و زادگاه زرتشت، ترجمه سید منصور سید سجادی، تهران، نشر آگه، ۱۳۸۱.
- ۷- موله، ماریان، ایران باستان، ترجمه ژاله آموزگار، تهران، انتشارات توس، ۱۳۷۷.
- ۸- زرنر، آر.سی. طلوع و غروب زرتشتیگری، ترجمه تیمور قادری، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۸۲.
- 9- Pavry, J. D. C., The Zoroastrian Doctrine of a Future life from Death to the Individual Judgment, Columbia university, 1926.
- 10- Dhalla, M.N., Zoroastrian Theology, New York, Oxford university Press, 1914.
- 11- Dhabar, B.N., Pahlavi asna and Visperad, Bombay, 1949.
- 12- Dhalla, M.N., History of Zoroastrianism, Oxford, 1938.
- 13- Modi, J.J., The religious ceremonies and customs of the Parsees, Bombay, 1922.



ادیان ایرانی (۲)

دروس پیشنهادی: ادیان ایرانی (۱)	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: ادیان ایرانی (۲) عنوان درس به انگلیسی: Iranian religions (2)
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	تخصصی			
	عملی				
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد					
آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>					

هدف:

بررسی و شناخت سه جنبه نظری و فلسفی، تجربی و عرفانی، اخلاقی و حقوقی از هفت جنبه دین زرتشت و همچنین بررسی تاریخ عقاید، باورها، آداب و رسوم مانویان.



سرفصل یا رئوس مطالب:

- ۱- بعد نظری و فلسفی: توحید، ثنویت، زروانیت، فرشته‌شناسی، دیوشناسی و کیهان‌شناسی؛
- ۲- بعد تجربی و عرفانی: معراج در دین زرتشت، بحث‌های عرفان گاهانی و مقایسه آن با عرفان اسلامی، ارداه یراف، نظام اشه.
- ۳- بعد اخلاقی و حقوقی: رفتار و کردار و گفتار نیک، نظام اخلاقی در دین زرتشتی، بررسی نظام اشه، اندرزنامه‌ها و نذیرداد او احکام مربوط به ازدواج، سرگ، طلاق، ارث؛
- ۴- شرح و توضیح درباره تاریخ و زندگی مانی.
- ۵- شرح باورها، آراء و عقاید مانی؛
- ۶- توضیح در باب آثار و زبان مانوی.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- کریستین سن، آرتور، مزدا پرستی در ایران قدیم، برگردان: دکتر ذبیح الله صفا، تهران، نشر هیرمند، ۱۳۸۲
- ۲- بویس، مری، تاریخ کیش زرتشت، ترجمه همایون صنعتی زاده، تهران، نشر توس، ۱۳۷۶
- ۳- زنر، آرس، طلوع و غروب زرتشتیگری، ترجمه تیمور قادری، تهران، انتشارات فکر روز، ۱۳۷۵
- ۴- زنر، آرسی، زروان، ترجمه تیمور قادری انتشاران امیرکبیر، ۱۳۸۶
- ۵- کلیما، اوتاکر، تاریخچه مکتب مزدک، ترجمه جهانگیر فکری ارشاد، نشر توس، ۱۳۷۱
- ۶- هینلز، جان، جستاری در فلسفه زرتشت، ترجمه سید سعید رضا منتظری و دیگران، انتشارات دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۸
- ۷- اسماعیل پور، ابوالقاسم، اسطور آفرینش در دین مانی، تهران، فکر روز، ۱۳۷۵
- ۸- وامقی، ایرج، نوشته‌های مانی و مانویان، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۸
- ۹- عالیخانی، بابک، بررسی لطائف عرفانی در نصوص عتیق اوستایی، تهران، شهر کتاب، هرمس، ۱۳۷۹
- ۱۰- دوشن گیمن، ژاک، دین ایران باستانی، ترجمه رویا منجم، تهران، فکر روز، ۱۳۷۵
- ۱۱- نیبرگ، هنری، دینهای ایران باستان، ترجمه سیف الدین نجم آبادی، انتشارات دانشگاه باهنر، ۱۳۸۳
- 12- Dhalla, M.N., Zoroastrian Theology, New York, Oxford university press, 1914.
- 13- Gershevitch, I., The Avestan Hymn to Mithra, Cambridge university press, 1967.
- 14- Kreyenbroek, G., Sraosa in the Zoroastrian Tradition, Leiden, Brill, 1985.
- 15- Thieme, p., Mitra and Aryaman, Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, 1957.
- 16- Shaked, S., "The notions menog and getig in the Pahlavi texts", Acto orientalia, 1971,(59- 107)



ادیان خاور دور

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: ادیان خاور دور عنوان درس به انگلیسی: Far East religions	
	عملی					
	نظری	پایه				تعداد ساعت: ۳۲
	عملی					
	نظری	تخصصی				
	عملی					
	نظری	اختیاری				
	عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■						
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار						

هدف:

در این درس ابعاد چندگانه ادیان خاور دور (اعم از نهادی، تجربی، روایی، نظری، عملی، اخلاقی و مادی) مورد بررسی قرار می‌گیرد و هدف از این کار، آشنایی با ابعاد هفت‌گانه ادیان خاور دور اعم از کنفوسیون، دائو و شین تو است که با آن تصویری کامل از این ادیان مشخص می‌شود.



سرفصل یا روئوس مطالب:

- ۱- بعد تجربی و عرفانی: دائوئیسم، ذن بودیسم؛
- ۲- بعد اجتماعی و نهادی: جایگاه حکومت و پادشاهان در دین چین و ژاپن؛
- ۳- بعد داستانی و اسطوره‌ای: اساطیر چین و ژاپن، کوچی کی و نیهونگی، ین جینگ؛
- ۴- بعد نظری، فلسفی: مکاتب فلسفی چین و ذن بودیسم؛
- ۵- بعد عملی و مناسکی: جشن‌ها و اعیاد مثل گرداندن کامی در شهر، کشت بهاره، پاییزه، جشن قایق اژدها، جشن عروسک‌ها، جشن بون؛
- ۶- اخلاقی و قانونی: دستورات اخلاقی کنفوسیوسیان و مراسم سامورایی‌ها و اخلاق سامورایی در چین؛
- ۷- مادی، هنری: معابد دائویی، کنفوسیوسی، شین تویی و بودایی؛

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- _____، آیین‌های کنفوسیوس، دائو و بودا، ترجمه غلامرضا شیخ، گردآوری از دایره المعارف بریتانیکا، تهران، نشر فیروزه، ۱۳۷۹.
- ۲- کریل، اچ، جی، کنفوسیوس و طریقه چینی، ترجمه گیتی وزیری، تهران، سروش، ۱۳۸۰
- ۳- سوماناسیدی، گاليله، آموزه‌های بودا و کنفوسیوس، ترجمه اکبر برخوردار، تهران، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ۱۳۸۳
- ۴- نونو، سوکیو، شین تو: راه کامی، ترجمه نسترن پاشایی، تهران، موسسه نگاه معاصر، ۱۳۸۱
- ۵- واتس، آلن، دائو شیوه آنگونه، ترجمه مجید آصفی، تهران، کلام شیدا، ۱۳۸۴
- ۶- گریک، ری، دائو رابطه‌ها، ترجمه ع. پاشایی، تهران، ۱۳۸۱
- ۷- کویاجی، جی، سی، اسطوره‌های ایران و چین، ترجمه کوشیار کریمی کاری، تهران نسل نو اندیش، ۱۳۷۸

- 8- Shinto in history: ways of the kami , ed. John Breen and Mark Teeuwen, Curzon, 2000
- 9- Bobcking, Brian, A Popular dictionary of shinto, curzon 1997
- 10- Clarke, j.j., The Tao of the west, london, Routledge2000.
- 11- Teachings of the Ta oed. By Eva Wong, Boston, 1997
- 12- Palmer, spencer, confucian ritulas in korea, Berkeler Asian Humanities press, 1984.



مکتب‌های فلسفی چین

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: مکتب‌های فلسفی چین عنوان درس به انگلیسی: Chinese Philosophical Schools	
	عملی					
	نظری	پایه				تعداد
	عملی					
	نظری	تخصصی		ساعت: ۳۲		
	عملی					
	نظری	اختیاری				
	عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار						

هدف:

بررسی و شناخت مکاتب فلسفی کلامی، عرفانی، اخلاقی چین



سرفصل یا رونوس مطالب:

- ۱- مکتب بین و یانگ چیا؛
- ۲- مکتب جوچیا یا مکتب فرزندگان؛
- ۳- مکتب موجیا یا مکتب موهیست‌ها؛
- ۴- مینگ چیا یا مکتب نامه‌ها؛
- ۵- فاجیا یا مکتب قانون گرایان؛
- ۶- مکتب دائو چیا یا مکتب دائو؛
- ۷- مکتب نوکنفوسیوسیان؛
- ۸- مکتب‌های فلسفی بودایی در چین؛

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- مجموعه نویسندگان، انسان کامل از دیدگاه لائوتسه، تهران، موسسه مکتباتی اسلام شناسی، ۱۳۶۱
- ۲- کنفوسیوس، تعالیم کنفوسیوس، ترجمه فریده مهدوی دامغانی، تهران، نیر، ۱۳۷۹
- ۳- گنون، رنه، نگرشی به مشرب باطنی اسلام و آیین دائو، ترجمه دل آرا قهرمان، تهران: حکمت، ۱۳۸۷
- ۴- لان، فانگ یو، تاریخ فلسفه چین، ترجمه فرید جواهر کلام، تهران: نشر پژوهش فرزانه روز، مرکز بین المللی گفتگوهای تمدنها، ۱۳۸۰
- ۵- جای، چو، وینبرگ، تاریخ فلسفه چین، ترجمه ع. پاشایی، تهران، نشر گفتار، ۱۳۶۹
- 6- Lao - tzu and Tao - te - ching, ed. By Livia kohn and Michael Lafargue, Albany, 1998.
- 7- Confu jian ethics, ed. By . kwong - Loi shun, David B. wong, cambeidge university, 2004
- 8- Liu, shu - shien, eunderstanding Confucianphilosopy London, Peaeger 1998
- 9- Yao, Xinzhong, Wisdomin early confucian and Israelite tradions, Englan, Burlington, 2006
- 10- Makehom, John, Dao Companion to Weo - Confucian Philosopky, New York, 2010



پایان نامه

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۶	عنوان درس به فارسی: پایان نامه		
	عملی						
	نظری	پایه				تعداد ساعت: ۹۶	عنوان درس به انگلیسی: Thesis
	عملی						
	نظری	تخصصی					
	عملی						
	نظری	اختیاری					
	عملی						
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■ <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار							

هدف:



سرفصل یا روئوس مطالب:

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

دروس اختياري



تاریخ ادیان ابتدایی

	دروس پیشنهادی:		نظری	عملی	تعداد واحد: ۱	عنوان درس به فارسی: تاریخ ادیان ابتدایی
	نظری	عملی				
			نظری	عملی	نوع واحد	
	نظری	عملی				
			نظری	عملی	اختیاری	
	آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■					
	<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار					

هدف:

شناخت سرآغازهای دین و نظریه‌های مربوط به دین ابتدایی و اصل دین، آشنایی با ادیان یونان و روم، ویژگی‌های عمومی ادیان بدوی و مذاهب بدوی در عصر حاضر

سرفصل یا رونوس مطالب:

۱. کلیات: جوامع ابتدایی، مباحث انسان شناسی، موقعیت زن در جوامع ابتدایی. اسطوره و آیین (بحث تقدم اسطوره و آیین بر یکدیگر)
۲. اسطوره: مصر، یونان، هند، چین، ژاپن، تمدن سومر و بین النهرین، خاورمیانه (بررسی جهان شناسی، انسان شناسی، آخرت شناسی).
۳. آیین‌ها: آیین‌های گذار (شامل ختنه، بلوغ و.....)
۴. ساختار رمزا و نمادها
۵. توتم و تابو (رابرتسون اسمیت، دورکهایم، فروید).
۶. آنیمیسیم، فتیشیسیم، مانا، نیاپرستی (مالینوفسکی، مارت، اسپنسر).
۷. سحر و جادو (تایلر).
۸. پرواز (آیین‌های شمینی)
۹. سیماشناسی قداست.

۱۰. آسمان و خدایان آسمانی.

۱۱. خورشید و خدایان خورشیدی.

۱۲. ماه و اسرار آن.

۱۳. سنگهای مقدس.

۱۴. رمیزدازیهای آب.

۱۵. زمین، زن و زایش.

۱۶. رستنی‌ها و رمزها و آیین‌های احیا و نوشدگی.

۱۷. زمان و مکان مقدس.

۱۸. شأن و منزلت جادویی ریشه و بن.

۱۹. آفرینش کیهان.

۲۰. نمونه‌های مثالی و آیین‌های تکرار.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

1. Eliade M, Myths, Dreams and Mysteries, London & Glasgow, 1960
2. Eliade M, Patterns in Comparative Religion,
3. Eliade M, Rites and Symbols of Initiation, Translated by Willard R. Trask, 1958
4. Eliade M, Sacred and Profane, Willard R. Trask, Trans, New York London.
5. Eliade M, The Myth of the Eternal Return, Willard R. Trask, Trans, Princeton, 1971.
6. Eliade M, The quest, History and meaning in Religion, Chicago and London.
7. Jacques Waardenburg, Classical Approaches to the study of Religion, New York & Berlin, 1999.
8. Malinowski, B, Magic, Science and Religion, London, 1974.
9. Marett, R. R. The Threshold of Religion, London, 1914.
10. Tylor, E. B, Primitive Culture, London, 1903

ادیان تطبیقی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: ادیان تطبیقی عنوان درس به انگلیسی: Comparative religions
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	تخصصی			
	عملی				
	نظری	اختیاری			
عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد					
آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>					

هدف:

بررسی و شناخت و مقایسه ابعاد هفت‌گانه ادیان شرقی و بیان شباهت و تفاوت‌های آن‌ها با یکدیگر از منظر مباحث الاهیاتی و کلامی و در نهایت مقایسه آن با اسلام.



سرفصل یا روئوس مطالب:

- ۱- مقایسه ابعاد هفت‌گانه ادیان شرقی با یکدیگر؛
- ۲- مسئله حجیت؛
- ۳- مفهوم خدا و وجود آن و اثبات وجود آن؛
- ۴- بحث اسما و صفات الهی؛
- ۵- بحث توحید، ثنویت و چندخدایی؛
- ۶- انسان‌شناسی؛
- ۷- کیهان‌شناسی؛
- ۸- نجات‌شناسی؛
- ۹- معادشناسی؛
- ۱۰- بحث وحی و مکاشفه؛

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- بدوی، عبدالرحمن، تاریخ اندیشه‌های کلامی در اسلام، ج ۱، ترجمه حسین صابری، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، آستان قدس، ۱۳۷۴
- ۲- حسین بهشتی، محمد، خدا از دیدگاه قرآن، تهران، انتشارات بعثت
- ۳- گروه مؤلفان، خدا در فلسفه، ترجمه بهاء الدین خرمشاهی، موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۱
- ۴- وات، مونتگمری، فلسفه و کلام اسلامی، ترجمه ابوالفضل عزتی، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۷۰
- ۵- ولفسن، هری اوسترین، فلسفه علم کلام، ترجمه احمد آرام، تهران، انتشارات الهدی، ۱۳۶۸
- ۶- ایزوتسو، توشیهیکو، صوفیسم و تائوئیسم، ترجمه محمد جواد گوهری، تهران، روزنه، ۱۳۷۸
- 7- Kong, Hans, christentum and weltreligionen. (christianity and the world religion: paths of dialogue with Isam, Hinduism, and buddhism, tran by peter Heinegg, 1989
- 8- S warup, ram, Hindu View of christianity and Islam ,new delhis voice of india, 1992
- 9- Mujtabai, Fathullah, Aspectsof Hindu muslim cultural relations, New delhi,1978.
- 10- Encyclopadia of religion.



سیک و جینه

عنوان درس به فارسی: سیک و جینه عنوان درس به انگلیسی: Shikism and Jainism	تعداد واحد: ۱ تعداد ساعت: ۱۶	نوع واحد	نظری	جبرانی
			عملی	
			نظری	پایه
			عملی	
			نظری	تخصصی
			عملی	
نظری	اختیاری			
عملی				

دروس پیشیناز:



آموزش تکمیلی: دارد ندارد

آزمایشگاه کارگاه سفر علمی سمینار

هدف:

در این درس به ابعاد هفت‌گانه دین سیک و جینه (اعم از نهادی، تجربی، اسطوره‌ای، نظری، عملی، اخلاقی و هنری) پرداخته می‌شود و هدف از این کار آشنایی با ابعاد هفت‌گانه سیک و جینه است که با آن تصویری کامل از سیک و جینه ارائه می‌شود.

سرفصل یا رونوس مطالب:

- ۱- بعد نهادی اجتماعی: گورو و بنیان‌گذاران سنگت(سیک)، معابد(جینه)؛
- ۲- بعد تجربی و عرفانی: بهکتی، کبیر، فرید(سیک، آچاریه، عهد سرور، رنج و زمان(جینه))؛
- ۳- بعد روایی و اسطوره‌ای: اسطوره شهادت دیپ سینگ و گوروها(سیک)، آفرینش و خلقت (جینه)؛
- ۴- بعد نظری و فلسفی: توحید، حقایق جهان، کرمه، تناسخ(سیک)، ازلی بودن زمان، کرمه و تناسخ(جینه)؛
- ۵- بعد عملی و مناسکی: آیین تشرف، ذکر و توبه(سیک)، ریاضت‌های مردم عادی و رهبانی(جینه)؛
- ۶- بعد اخلاقی و حقوقی: خدمت(سیک)، اهی‌مسا(جینه)؛
- ۷- بعد مادی و هنری: معابد، ظاهر لباس‌ها، پنج‌کاف، معابد تاریخی(سیک)، معابد، تمائیل، مجسمه‌ها (جینه).

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- سینگ، پیارا، سیکها، معتقدات مذهبی و ردیه آنان، فیروز فیروزنیا، نشر توسعه، ۱۳۶۹
- ۲- شایگان، داریوش، آیین هندو و عرفان اسلامی، جمشید ارجمند، تهران، فروزان، ۱۳۸۲
- ۳- روحانی، سید محمد، دین سیکها، انتشارات دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۸
- ۴- چند، تارا، تأثیر اسلام در فرهنگ هند، علی اصغر پیر نیا، عزالدین عثمانی، تهران، نشر نگ، ۱۳۷۴
- ۵- جلالی نائینی، سید محمدرضا، طریقه‌ی گورنانک، و پیدایی آیین سیلک، تهران پرس، تهران، ۱۳۴۸
- ۶- هینلز، جان، ادیان زنده‌ی شرق، گروه مترجمان، انتشارات دانشگاه ادیان و مذاهب، قم، ۱۳۸۹
- 7- Dhillon, Haish, The Lives and Teachinga of the sikh Gurus, UBS publishera, new delhi,2000
- 8- Gupta, Hariram, History of the sikhs, Newdelhi, 2000
- 9- Singh, Avtar, Ethics of the sikhs, publication Dureau panjabi university, patiala, 1996
- 10- Singh, wazir. Sikh philosophy and culture, National book shop. Delhis, 1999
- 11- Dundas, p. The jains, London, Routledge, 1992
- 12- Laidlaw, J., Reches and Renunciation: Reilgion Economy, and society amona the jains, ox ford, 1995
- 13- Schubring. W., The Doctorine of the jains, delhi, 1962



متون ادیان هند

	دروس پیشیناز:		نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: متون ادیان هند		
								عملی	
			نظری			پایه		تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: Religious texts of India
			عملی						
			نظری			تخصصی			
			عملی						
			نظری			اختیاری			
			عملی						

آموزش تکمیلی: دارد ندارد ■

آزمایشگاه
 کارگاه
 سفر علمی
 سمینار

هدف:

اهداف: بررسی و شناخت متون مقدس و اصلی ادیان هند (هندو، جینه، و سیک) به منظور شناخت آن ادیان و همچنین آشنایی مختصر با زبان آن متون و بررسی هفت جنبه‌ی ادیان با توجه به متون مقدس

سرفصل یا روئوس مطالب:

- ۱- شناخت زبان آن متون و یادگیری نحوه‌ی آوانویسی، تلفظ و بیان واژه‌های اختصاصی متون مقدس (از قبیل سنسکریت و گورو مکی)
- ۲- متون آیین هندو: تقسیمات متون هندویی و زبان آنها، قدمت، سبک و محتوای متون و دایی، براهمنه‌ها، آرنیکه‌ها، اوپه نیشدها، پورانه‌ها، بهگودگیتا، دهرمه شاستره، سوتره‌ها، و دانگه‌ها، مهابهاراته، و رامایانه.
- ۳- متون آیین جینه: تاریخ متون جینی، اختلاف فرقه‌ای درباره‌ی متون اصلی، زبان، قدمت، سبک و محتوای متون فرقه شوتمپره، گزارش فرقه دیگمیره از متون مفقوده شده، بررسی زبان، سبک و قدمت محتوای، متون کانونی ثانوی فرقه‌ها دیگمبوه و بررسی ترجمه‌های متون جینی به زبان‌های دیگر
- ۴- متون آیین سیک: آدی گرنت (تاریخ نگارش و تحولات بعدی آن و سبک نگارش و آن و سبک آدی گرنت، ترجمه‌های آن، سروره‌ی چاپچی سروره‌ی گویند سینگ (سبک و محتوای آن)

۵- بررسی جنبه‌های هفت گانه دین بر اساس متون مقدس اصلی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- شایگان، داریوش، ادیان و مکتب‌های فلسفی هند، تهران، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۲
- ۲- رونو، لوئیز، ادبیات هند، ترجمه سیروس ذکاء، انتشارات فروزان، ۱۳۸۲
- ۳- داراشکوه، محمد [مترجم]، بهگوگیتا، تصحیح سید محمد رضا جلالی نائینی، تهران، طهوری، ۱۳۵۹
- ۴- روحانی، سید محمد، دین سیک‌ها، انتشارات دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۸
- ۵- هینلز، جان، ادیان زنده‌ی شرق، گروه مترجمان، دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۹
- 6- Upanisads, trans. By patrick olivelle, oxford, 1996.
- 7- Muller, Max, Notes on vedic Hymus, delhi, 1891.
- 8- Dandekar, R.N., "vedas", the Encyclopaedia of religion, ed. Mirca Eliade, Newyork, 1995.



متون بودیسم

	دروس پیشنهادی:		نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: متون بودیسم
			نظری	پایه			
			عملی				
			نظری	تخصصی			
			عملی				
			نظری	اختیاری			
			عملی				
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: Buddhism texts
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار							

هدف:

بررسی و شناخت متون مقدس و اصلی مربوط به آیین بودا، و همچنین آشنایی مختصر با زبان‌های اصلی مربوط به متون مقدس بودیسم از جمله سنسکریت پالی و پراکریت و یادگیری نحوه‌ی آوانویسی آنها و همچنین بررسی هفت جنبه دین بودا بر اساس متون اصلی

سرفصل یا روئوس مطالب:

- ۱- شناخت زبان آن متون و یادگیری نحوه‌ی آوانویسی، تلفظ و میان واژه‌های اختصاصی متون مقدس
- ۲- تری پیتکه (سه سبد): وینه پیتکه، سوت پیتکه، ادبی دمه پیتکه
- ۳- سوتره‌ی نیلوفر، آگمه‌ها، جاتکه‌ها، متوی تتری
- ۴- ملنده پینه، و ابی درمه، ابی دمه سنگهه
- ۵- مهاوستو، سیته وستیره و اودانه
- ۶- وذن سددرمه پوندرلیکه، لنکاوتاره سوتره، اوتمسکه سوتره، بومیکه سوتره، و یماله کیرتی فیروشه، شور مگهه، سمادی سوتره، شدیمالادیوی سوتره، سوکاوتی ویوهه سوتره، امتیایوردیانه سوتره، سوتره دل، دمه پده، تانجور کانجور
- ۷- بررسی ابعاد هفت گانه دین بودا بر اساس متون دینی

روش ارزیابی:


ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- علوی، رضا [مترجم]، راه حق، نشر فروزان روز، تهران، ۱۳۸۶
- ۲- ع. پاشایی [مترجم]، راه آیین، انجمن شاهنشاهی فلسفه ایران، تهران، ۱۳۵۷
- ۳- ع. پاشایی [مترجم]، سخن بودا، نشر میترا، تهران، ۱۳۷۸
- ۴- ع. پاشایی [مترجم]، چنین گوید او ایتی ووتکه، مرکز مطالعات ادیان و مذاهب، قم، ۱۳۸۳
- ۵- ع. پاشایی [مترجم]، آیین بودا در سوره نیلوفر، قم، مرکز مطالعات ادیان و مذاهب، قم، ۱۳۸۹
- 6- Abuddhist bible, ed. By Dwight Goddara, With a new foreword by Robert Aitken, Boston, (1994)
- 7- Buddhist texts through theages. Tran and by Edward conze, newyork: Harper tor chbooks, 1964
- 8- The Prajaparmita literatuer, Edward conze, New delhi: 2000
- 9- Studies in the lan kavtara sutra, Ed. By Diasetz suzuki, new delhi, Menshi Monoharlal publishers, 1998
- 10- Dhammapadattha katha, ed. By Eugene watson, new delhi, Minshi Manohrlal publisher, 1921
- 11- The lotus sutra, Burton wason, wewyork, columbia university. 1993



متون ادیان ایرانی

	دروس پیشنهادی:		نظری	عملی	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: متون ادیان ایرانی عنوان درس به انگلیسی: Iranian religious texts تعداد ساعت: ۴۸	
							جبرانی
			پایه	نظری	عملی		
							تخصصی
			اختیاری	نظری	عملی		
							نوع واحد
	آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■						
	<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار						

هدف:

بررسی و شناخت متون مقدس و اصلی مربوط به ادیان ایرانی (زرتشت و مانوی) و همچنین آشنایی مختصر با زبان‌های اصلی مربوط به متون مقدس آنها از جمله اوستایی، پهلوی و مانوی و نحوه‌ی آوانویسی آنها و نیز بررسی ابعاد هفت گانه‌ی دین براساس متون مقدس اصلی

سرفصل یا روئوس مطالب:

- ۱- شناخت زبان آن متون و یادگیری نحوه‌ی آوانویسی، تلفظ و بیان واژه‌های اختصاصی متون مقدس
- ۲- ادبیات اوستایی:
 - ۱-۲ اوستایی گاهانی از جمله گاهان، هفت‌ها و دعا‌های معروف اهونور، اشم و هو، ینگه‌ها تام و...
 - ۲-۲ اوستایی متقدم: از جمله یسنا، یشتا، ویسپرد، وندیداد، خرده اوستا، نیرنگستان و هیریدستان، هادخت نسک، اوگمدیچاویثاسنگ، آفرین پیغامبر زرتشت
- ۳- ادبیات پهلوی:
- دینکرد، بندهشن، دادستان دینیک، نامه‌های منوچهر، مینوی خرد، زندبهنم یسن، ازداویراف نامه، ماتیکان هزار دادستان، گزیده‌های زاد سپرم، روایات پهلوی، روایات آذر بادمار سپندان و...
- ۴- ادبیات مانوی:

۱- شاپورگان ۲- متن‌های باقی مانده به زبان فارسی میانه از دین مانی

۵- بررسی جنبه‌های هفت گانه ادیان بر اساس متون اصلی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
-	+	+	+

منابع:

- ۱- ابوالقاسمی، محسن، راهنمای زبان‌های باستانی ایران، تهران، انتشارات سمت، ۱۳۸۳
- ۲- تفضلی، احمد، تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، به کوشش ژاله آموزگار، تهران، نشر سخن، ۱۳۷۶
- ۳- راشد محصل، محمد تقی، اوستا، تهران، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۲
- ۴- کلنز، ژان، بویس، مری، «اوستا و مردمان اوستایی»، ترجمه سید سعید رضا منتظری، هفت آسمان، ش ۳۷، سال ۱۳۷۸
- ۵- وامقی، ایرج، نوشته‌های مانی و مانویان، تهران، انتشارات تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۸
- ۶- راشد محصل، محمد تقی، مترجم: زندوین یسن، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۶
- ۷- ژینیو، فیلیپ، اردایراف نامه، ترجمه ژاله آموزگار، تهران، انتشارات معین، ۱۳۸۲
- 8-Boyce,M., Acataogue of the Iranian Manus cripls in Manichaen script in the German tuefman Turfan, Berlin, 1960.
- 9-De Menasce, J.P Zoroastrian after the conquest,Cambridge History of Iran,4, 1975
- 10-G Ignou, ph., "Denkard" Encyclopaedia of Iranic, Vol. VII London, New York/1996
- 11-Mackenzie, D. Neil, "Bundahishn" Encyclopaedia of Iranica, Iv, London, New York,1990



متون خاور دور

	دروس پیشیناز:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: متون خاور دور
		عملی				
		نظری	پایه		تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: Far East Texts
		عملی				
		نظری	تخصصی			
		عملی				
		نظری	اختیاری			
	عملی					
آموزش تکمیلی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■						
<input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار						

هدف:

بررسی و شناخت متون مقدس و اصلی مربوط به ادیان خاور دور (کنفوسیوس، دائو، شین تو) و همچنین آشنایی مختصر با زبانهای اصلی مربوط به متون مقدس آنها از جمله چینی و ژاپنی و نحوه آوانویسی آنها و نیز بررسی هفت جنبه دین براساس متون اصلی

سرفصل یا رونوس مطالب:

- شناخت زبان آن متون و یادگیری نحوه آوانویسی، تلفظ و بیان واژه‌های اختصاصی متون مقدس متون آیین کنفوسیوسی:
- کهن نامه‌ها: شوچینگ (کتاب اسناد)، شی جینگ (کتاب سرودها)، چون چيو (کتاب بهار و خزان)، چهار کتاب بزرگ مکتب کنفوسیوسی. انالکت (مکالمات)، تاهسونه (علم بزرگ)، چونگ یانگ (تعالیم مین)، منسیوس، ترجمه و شرح های متون کلاسیک کنفوسیوسی
- ۳- متون مقدس آیین دائو:
- کتاب دائودجینگ، نوشته‌های جوانگ دزو، نوشته‌های مقدس چینی: تای شانگ، چینگ جانگ جینگ (کتاب تهذیب) بین فوجینگ، یوشوجینگ، هیسایونگ جینگ، معرفی مجموعه تائو تسانگ و ترجمه‌های آن
- ۴- متون مقدس آیین شین تو:

کوجیکی (گزارش حوادث باستان)، تاریخ نگارش و محتوای کوجیکی، کتاب نیهون شوکی، ترجمه‌ی تها سیرکتب مقدس شین توی
 ۵- بررسی ابعاد هفت گانه ادیان خاور دور براساس متون اصلی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)
	+	+	+

منابع:

۱. کریل، هرلی گلستر، کنفوسیوس و طریقه چینی، ترجمه گیتی وزیری، تهران، انتشارات سروش، ۱۳۸۰
۲. فوجن، مالی، راه کنفوسیوس، ترجمه گیتی وزیری، مشهد، آستان قدس رضوی، ۱۳۷۳
۳. تعالیم کنفوسیوس، ترجمه فریده مهدوی دامغانی، تهران، ۱۳۷۹
۴. یاسپرس، کارل، کنفوسیوس، ترجمه احمد سمیعی، تهران، خوارزمی، ۱۳۶۳
۵. کوجیکی: کتاب مقدس آیین شینتو، ترجمه احسان مقدس، تهران، نیروانا، ۱۳۸۰.
۶. دائو: راهی برای تفکر، برگردان و تحقیق دائوده جینگ، ترجمه: ع. پاشایی، تهران، سرچشمه، ۱۳۷۷
۷. گریک، ری، دائو رابطه‌ها، ترجمه ع. پاشایی، تهران، فراروان، ۱۳۸۱.
۸. لائوتزو، تاتوت چنیگ، ترجمه فرشید قهرمانی، تهران، مثلث، ۱۳۸۵.
8. Taote china, tran by. Robert wilkinson, cumberlabnd, 1997
9. Tao – sheng’s commentary on the Lotus sutra: a study and Translatian, tran by. Young – ho, kim – Albany, state university of newyork, 1990

